

выслал ее московским знакомцам. Петр Коег в мае 1697 г. писал Лудольфу, «что книги твоего труда до меня дошли, и я их нареченным приятелем роздал, которые с великим благодарением их приняли и вместо драгоценного дара их держат».⁴⁷ Священник Иван Поборский в феврале 1698 г. писал ему же: «Твоего прилежания христианского и ревности по Бозе действо познал есмь из книжицы твоя, ко мне присланной, которую прочет обретох в ней ничто же стропотно, ни развращенно... на грамматице же челом бью».⁴⁸

Такие же письма писал и новгородский митрополит Иов уже русским авторам в первые годы нового столетия: Димитрию Ростовскому — за очередной том житий, Иоанну Максимовичу — за присланные книги, которые он принял «якоже корабли индийские, наполненные тмишными благами и бисеры многоценными, различным индийским камением и адамантами сияющими».⁴⁹ Особенно любопытно его письмо Стефану Яворскому, очевидно 1704 г.: «Радостию велиею возрадовахся и Богу благодарныя воспех хвалы — дражайшее твое, еже тщательным трудом твоим новосочиненную душеспасительную честную книжицу «Знамения кончины века» прием дарование, ту же купно и надписание святыя ти десницы облобызах от сердца».⁵⁰ «Надписание», надо полагать, и есть авторская надпись.

От этих лет сохранилось два инскрипта. Упоминавшийся Иоанн Максимович надписал свою книгу «Алфавит духовный» (1705) Филофею Лещинскому: «Ясне в Богу преосвященному его милости господину отцу Филофею Лещинскому митрополиту сибирскому» (ГПБ). В том же 1705 г. Димитрию Ростовскому был поднесен незадолго до этого вышедший «Лексикон треязычный» Федора Поликарпова с надписью: «Великому государю преосвященнейшему митрополиту ростовскому и ярославскому Димитрию» (БАН); на титульном листе этого экземпляра сделана еще одна надпись: «Издание Федора Поликарпова московския типографии справщика, 1704 лета».

Таким образом, даже из немногих известных примеров видно, как буквально за несколько лет развился тип дарственной авторской надписи на книге. Еще долгое время надписи на книгах сохраняли характер и психологию «подносного экземпляра» и не сразу вошли в дружеский литературный обиход: и Тредиаковский, и Ломоносов

⁴⁷ ГПБ. Ф. 444. № 5. Л. 1.

⁴⁸ Там же, № 6. Л. 1—1 об.

⁴⁹ Чистович И. Новгородский митрополит Иов: Жизнь его и переписка с разными лицами // Странник. 1861. Т. 1, февраль. С. 121.

⁵⁰ Там же. С. 120.